

How to apply

- Application Period for next fiscal year grant : October 1st to November 30th
- Application procedure : Electronic application (www.toshibafoundation.com)
- Eligibility : It is as follows.

I. Applicants

1. Non-profit organizations are qualified to apply.

II. Project

1. Projects that meet TIFO's objectives, with priority given to projects outside Japan.
2. Projects, or a discrete part of a continuing project, that can be completed within one fiscal year.
(April 1st of one year to March 31st of the following year).

助成の申請

- 次年度助成申請期間:10月1日～ 11月30日
- 申請方法:電子申請 (www.toshibafoundation.com/jp/)
- 申請資格:下記の通りです

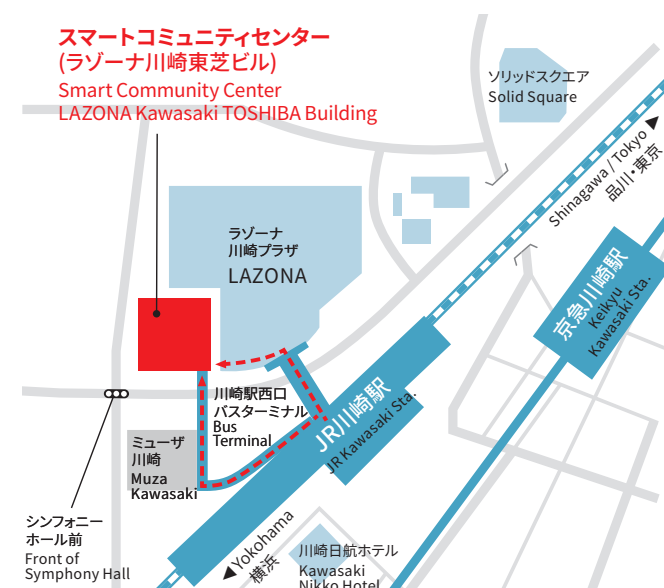
I. 申請者

1. 原則として非営利の組織、または団体であること。

II. 申請事業

1. 当財団の目的に合致する事業であること。特に海外における日本理解を深める企画であること。
2. 会計年度(当該年の4月1日から翌年3月31日まで)内に事業が実施され、かつその成果が見込まれること。

Access アクセス



Toshiba International Foundation

72-34, Horikawa-cho, Saiwai-ku, Kawasaki-shi, Kanagawa Prefecture, 212-8585, Japan
(2nd floor of Lazona Kawasaki Toshiba Building)
Tel +81-44-578-8269 Fax +81-44-520-3075 www.toshibafoundation.com

公益財団法人 東芝国際交流財団

〒212-8585 神奈川県川崎市幸区堀川町 72 番地 34 (東芝スマートコミュニティセンター2階)
Tel 044 (578) 8269 Fax 044 (520) 3075 www.toshibafoundation.com/jp/

Published in September, 2025

TOSHIBA



Toshiba International Foundation

Our Guiding Values

The following three C's form the base of all of our activities.

財団運営の基本基軸

「対日理解促進」のために、3つの「C」の機軸に基づいて事業を推進しています。



Message from the Chairman

ご挨拶



Satoshi Tsunakawa
Chairman, Toshiba International Foundation

公益財団法人 東芝国際交流財団 理事長 綱川 智

Toshiba International Foundation has the singular mission of promoting international understanding of Japan, a commission we have viewed broadly since our founding in 1989. Through support for a wide range of initiatives and projects, and our own programs, we have encouraged exploration of Japan in its many facets: its history, culture and arts, its economy and technology, and combinations thereof.

Many observers have argued that the post-Cold War era is over, and we are at a turning point in history. But we can be sure that multi-polarization will continue, and we can expect it to trigger frictions and conflicts. At a time like this, I am sure that the private sector's promotion of international exchanges that foster mutual trust and understanding between countries, regions and cultures will become even more important.

In this post-pandemic world, we have seen challenges to conventional values, and great changes in our work styles, lifestyles, and social systems, all sustained by the flexibility in long-distance communications delivered by progress in IT.

Now, recent advances in AI are having both positive and negative impacts on our inventiveness and intellectual activities. We must never forget that a prosperous society can only be realized by human creativity that is fostered and inspired by open-hearted, dynamic interactions and collaborations among people from diverse cultural and social backgrounds.

We closely watch the changes in the tide of the times and current global trends. Keenly aware of the flow of world history, civilization and culture over the ages, we constantly ask ourselves what the Foundation can offer the world, now and in the future. This repeatedly brings us back to the role of identifying and reconsidering the core values that Japan needs to preserve, and to share with the world.

I sincerely ask for your continued support for our endeavors.

私共東芝国際交流財団は、1989年の創設以来、「対日理解の促進」を基本ミッションとし、日本の歴史、芸術、文化から技術や経済に至るまで、日本の全体像の理解を深めて頂くための事業を展開しております。

いま国際社会は、「ポスト冷戦期」の終焉の到来が言われ、歴史的な転換点に差し掛かっています。世界の多極化は今後も進み、変化の過程の中では、様々な摩擦や軋轢が生じる可能性もありますが、そのような時代だからこそ、異なる国、地域、そして文化の間の相互理解と信頼関係を醸成する民間レベルの国際交流の重要性は益々高まっていると考えます。

パンデミック後の世界において、従来の価値観やワークスタイル、ライフスタイル、社会制度の在り方が大きく変化し、特にIT技術の進歩により、グローバルなコミュニケーションの柔軟性が高まりました。

一方、昨今急速に進行するAIの進化が、人間の創造性や知的創作活動に与える影響は、正と負の両方の側面がありますが、豊かな社会づくりは、多様な価値観をお互いに尊重し、異なる文化・社会背景を持つ人間同士の闊達な交流を通じた知的生産活動によってしか醸成することが出来ないことを忘れてはならないと思います。

世界の文明・文化・歴史を俯瞰した大局的な視座を保ちながらも、時代の潮流の様々な変化を見据え、現代から未来に向け日本が大切に、培い、世界の人々と分かち合うべきアイデンティティや価値観とは何か、また当財団が果たすべき役割は何かを常に問い続け、事業に取り組んでまいります。

今後とも皆さまの倍旧のご指導をお願い申し上げます。

Objectives

目的

Toshiba International Foundation (TIFO) strives to contribute to enhanced international understanding of Japan by promoting cultural exchanges, including organization and sponsorship of symposia and seminars.

東芝国際交流財団(TIFO)は、対日理解を促進し国際交流を進め、国際社会・現地社会に広く貢献することを目指します。本目的の達成にむけ、シンポジウム・セミナー等の開催及び助成、海外現地社会に資するために実施される各種活動等に関する参加及び協力等を積極的に行います。

Activities

- 事業内容
1. Grant activities

• Support for symposia and seminars that promote international understanding of Japan

• Support for cultural programs that promote international understanding of Japan

• Support for research and studies that promote international understanding of Japan

• Support for programs to foster future experts who will contribute to promoting international understanding of Japan
2. TIFO initiated activities

1. 公募型助成事業

• 対日理解の促進に関するシンポジウム、セミナー等の開催への助成

• 対日理解促進に関する文化・芸術活動への助成

• 対日理解促進に関する調査研究への助成

• 対日理解の促進を担う人材の養成への助成

2. 本法人の目的を達成するために必要な自主事業及び情報の収集

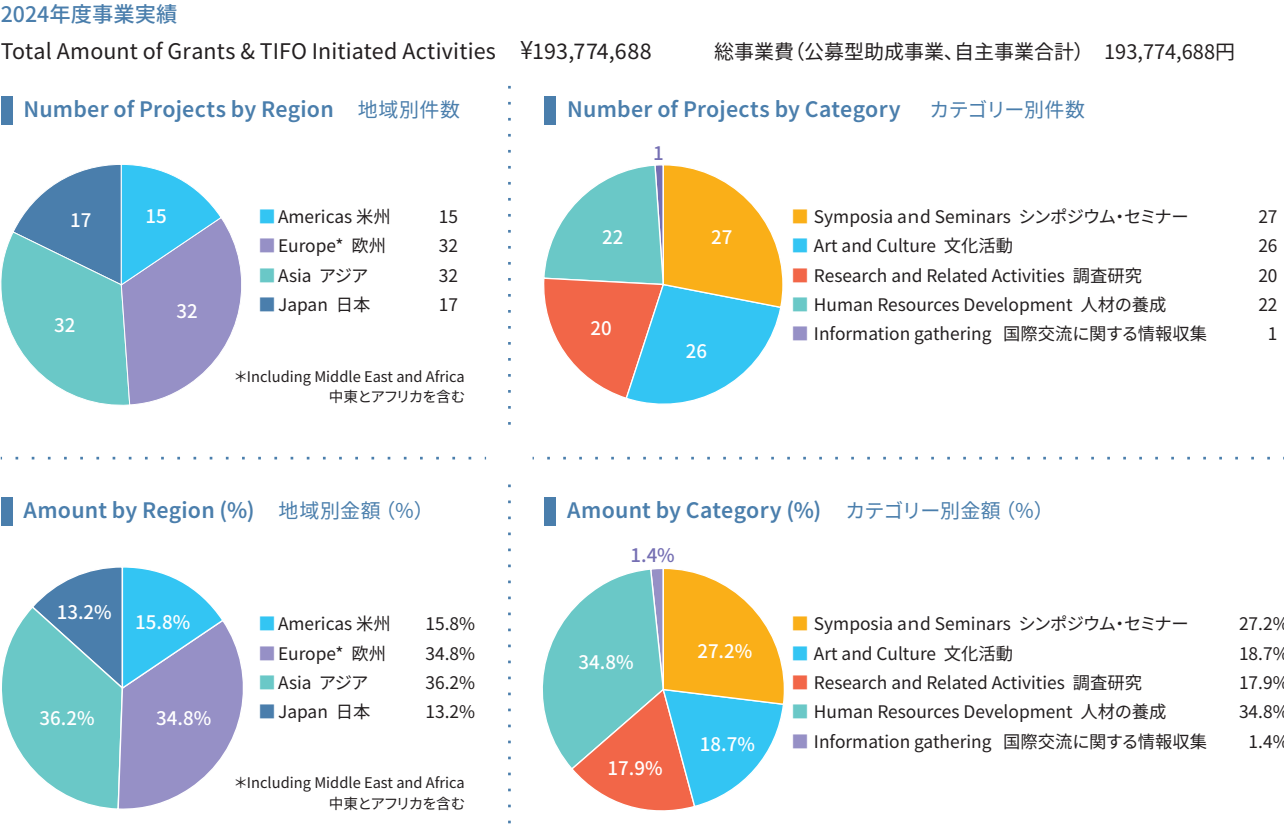
Overview

概要

Established: April 11, 1989 Chairman: Satoshi Tsunakawa

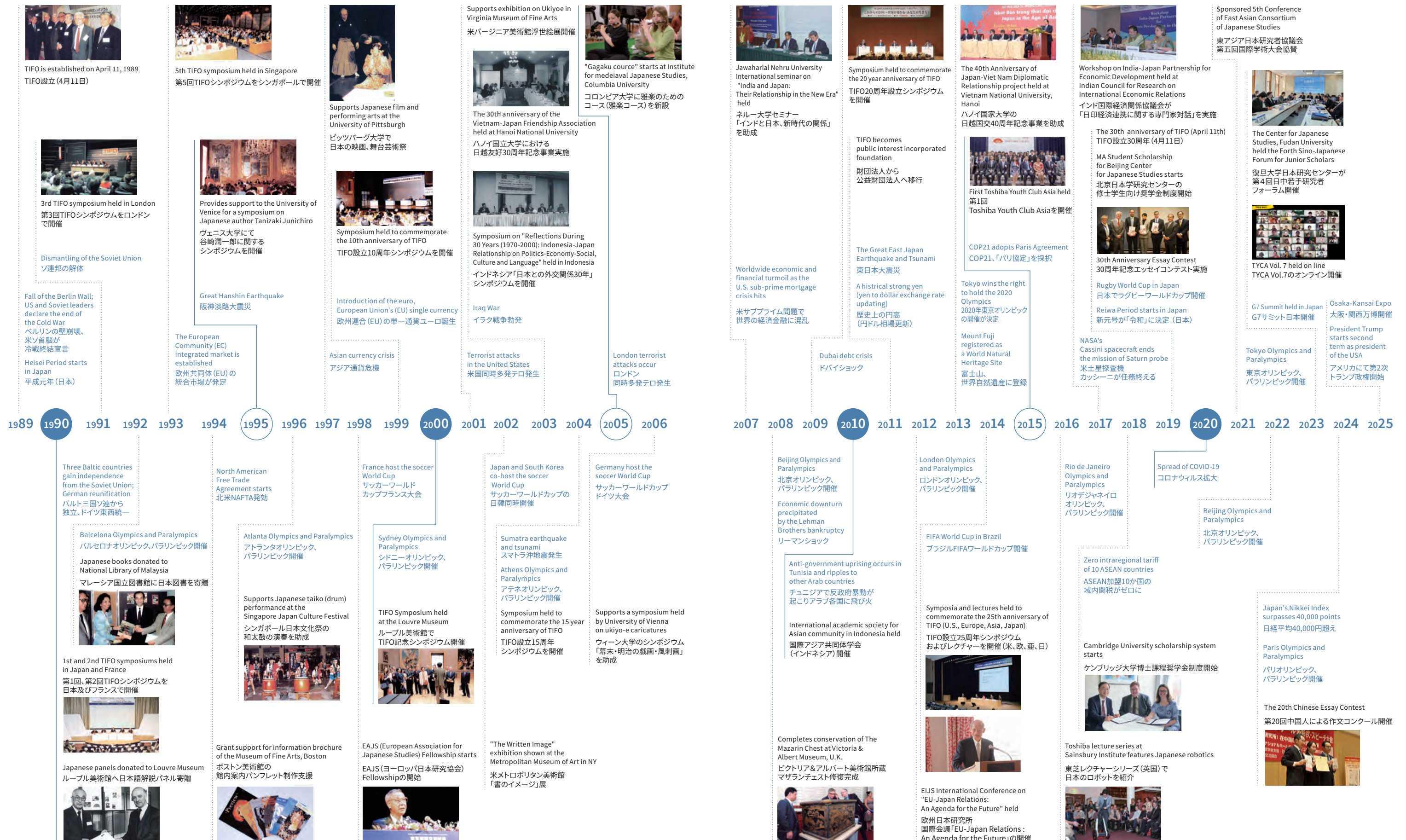
設立: 1989年4月11日 理事長: 綱川 智

Key Figures for FY2024



30 years and Beyond

東芝国際交流財団のあゆみ



Grant Activities

Examples of Grant (FY2024)

TIFO strives to contribute to enhanced international understanding of Japan by promoting cultural exchanges, including organization and sponsorship of symposia and seminars.

Symposia and Seminars シンポジウム・セミナー

TIFO supports symposia, seminars, lectures, etc., that promote international understanding of Japan. 対日理解・国際交流促進のためのシンポジウム・セミナー等の開催への助成。日本に関わるシンポジウム、講座、セミナー等の開催を支援します。

The Japan Society for Global System and Ethics, Japan

地球システム・倫理学会 (日本)

20th Annual Conference of the Japan Society for Global System and Ethics “To Overcome the Crisis of Humanity and the Earth: Deliberation on the Past and Future of Evolution and Civilization”

With the survival of the global environment becoming increasingly critical, the 20th annual conference aimed to bring together participants of diverse ages and backgrounds to share cutting-edge, interdisciplinary knowledge; the goals were a deeper understanding of the root causes of the numerous issues the Earth faces, to reexamine how humanity should act moving forward, and to publicize the results in Japan and internationally. Following a keynote by Juichi Yamagiwa, Director of the Research Institute for Humanity and Nature, a panel that included producers of the Osaka-Kansai Expo and opinion leaders discussed guidelines for the future from multiple perspectives, with “life,” a core theme of the expo, as a keyword.

地球システム・倫理学会第20回学術大会「人と地球の危機的状況を脱するために ― 進化と文明の来し方行く末を考える」

地球環境の存続が危機的状況にある今、地球が直面する数多くの問題の根本原因を深く理解し、人類が今後どのように行動すべきかを再考し、その結果を日本国内外に発信することを目的として、第20回学術大会を開催した。総合地球環境学研究所所長の山極 壽一氏による基調講演に続き、大阪・関西万博のプロデューサーを含むオピニオンリーダーたちによるパネルディスカッションを実施。万博の基本テーマでもある「いのち」をキーワードに、今後の人類が取るべき行動指針を多角的に議論した。



East Asian Consortium of Japanese Studies (EACJS)

東アジア日本研究者協議会 (台湾大会)

East Asian Consortium of Japanese Studies 8th International Academic Conference

The Consortium was founded in September 2015 to promote cross-border academic exchanges and networking among scholars of Japanese Studies in East Asia, and to foster the next generation of studies. The eighth conference, held at Taiwan's Tamkang University, continued to promote the core goals and build on the success of earlier meetings.

東アジア日本研究者協議会第8回国際学術大会

東アジアにおける地域の境界を越えた日本研究関連の学術・人的交流の促進を目的として、8回目となる2024年大会を台湾淡江大学で開催した。これまでの大会を通して得た成果を踏まえ、次世代の日本研究者を積極的に支援した。



Art and Culture 文化・芸術活動

TIFO supports exhibitions of Japanese arts and culture held at museums and galleries, and other activities that introduce Japanese arts and culture to communities outside Japan. 国際社会・現地社会の文化・芸術活動への助成。美術館、博物館等で開催される日本美術・文化の展覧会の開催、日本文化を紹介する現地社会での文化事業を支援します。

Write Out Loud, USA

Write Out Loud (アメリカ)

World Kamishibai Forum LIVE in 2025

Kamishibai is one of Japan's story-telling arts, a tale told by a performer who reveals a series of illustrated boards while providing narration and dialogue. The World Kamishibai Forum came to the United States for the very first time. Held in San Diego, from February 13 to 21, 2025, it attracted experts in the art, from Japan, the U.S. and Peru, all ready to share their stories. Workshops covered kamishibai's history, production and screening techniques, and discussion sessions. The subsequent sessions provided kindergartners, elementary school kids and educators with their first glimpse into this unique world.

世界紙芝居フォーラム2025

2025年2月13日から21日において、米国で初めて開催された「世界紙芝居フォーラム」には、開催地のサンディエゴ、日本、オーストラリア、ペルー等から専門家が参加。紙芝居の歴史解説や、紙芝居制作および上映の技術に関するワークショップや、意見交換会等を実施。引続き行われた特別セッションでは、地元の幼稚園児童、小学校低学年生徒、及び教育関係者が、これまで経験したことが無い紙芝居の世界を楽しんだ。



Association for Promotion of Music Exchange between Serbia and Japan, Japan

セルビア日本音楽交流推進の会 (日本)

Concerts of Japanese and Serbian music in Serbia by Japanese Trio En

“En” a trio of Japanese women with deep ties to Serbia—a player of the shinobue, the Japanese side-blown flute, an accordionist, and a violinist—has long been involved in international exchanges through music, and building bridges between Serbia and Japan. In 2024, they played music from Japan and Serbia to audiences at museums and public facilities in five Serbian cities, a total of over 600 people. Their concert included explanation on the shinobue, and a joint performance with a professional local choir that has Japanese songs in its repertoire, and aimed to encourage exchanges and deepen mutual understanding between the two countries.

日本人トリオ「縁」による、セルビアでの日本とセルビア音楽のコンサート

音楽トリオ「縁」(日本の伝統楽器の篠笛奏者、セルビア在住のアコーディオニスト、ヴァイオリン奏者で構成)が、セルビア5都市の博物館や公共施設で600名以上の聴衆を得て、日本とセルビア双方の音楽を演奏した。「縁」は、音楽を通じた国際交流に携わってきたが、本公演では、演奏に加えて篠笛の歴史の説明、日本の歌も積極的に歌っている現地のプロ合唱団との共演も行い、両国の交流、相互理解の深耕をめざした。



©Ryo Suzuki

公募型助成事業

助成事例 (2024年度)

シンポジウムやセミナーの開催やスポンサーシップなど、文化交流を促進することにより、国際理解を深めています。

Research and Related Activities 調査研究

TIFO supports research on themes related to Japan, and supports projects to purchase Japanese books for research; to build network supporting Japan studies; and to promote education on Japan and Japanese language.

対日理解促進に関する調査研究への助成。日本に関連するテーマの研究および研究を行うために必要な資料や図書の購入を支援します。

Indiana University, USA

インディアナ大学 (アメリカ)

Japanese New Individualized Major Program (IMP): Sustainable Global Peace

Japanese Studies at Indiana university had traditionally focused on language and culture, but in fiscal 2024, with the aim of contributing to world peace, the university expanded its scope and peacebuilding curriculum with a field study program centered on Japan. Initiatives that students participated in included International Kids Guernica; a two-week field trip where 12 students visited Hiroshima and Nagasaki to hear firsthand accounts from atomic bomb survivors and reflect on the meaning of peace; and an online dialogue with the Hiroshima Peace Memorial Museum. The results persuaded the university to establish a special Japan studies course aimed at contributing to sustainable world peace, in March 2025.

Japanese New Individualized Major Program (IMP): Sustainable Global Peace

同大学の日本研究コースは、従来日本語や日本文化の学習機会の提供が主体であったが、2024年度は、世界平和への貢献を目的として、日本での実地体験プログラムを含む平和構築カリキュラムを拡大。具体的には、国際キッズ・ゲルニカ・プログラムへの参画、12名の学生が原爆被災地にて被爆者の生の声を聴き、平和の意義を考える2週間の実地研修、広島平和記念資料館とのオンライン対談会等を実施。2025年3月に、持続的な世界平和に貢献する特別日本履修コースを新設した。



University of Zurich, Switzerland

チューリヒ大学 (スイス)

Workshop on the study of Japanese labor market

A collaboration of young researchers from Zurich University, University of Duisburg-Essen, and the University of Tokyo's Institute of Social Science was behind a two-day workshop at Tokyo University on structural changes in Japan's labor market and the role of international skilled migrants in Japan and beyond. Ten experts from Europe and close to thirty audience joined for this workshop. The experts presented and discussed their research in the workshop, allowing comparison of case studies from different national perspectives. The study provided clues for further exploring policy and deepen theory on highly skilled migration in Asia.

日本の労働市場に関するワークショップの開催

チューリヒ大学の若手研究者は、独・デュースブルグエッセン大学、東京大学社会科学研究所と連携し、日本における労働市場構造の変化と国際的技能移民の役割に関するワークショップを2日に亘り開催した。各国の専門家約10名が参加、約30名の参加者に対し、各国の事例を比較した研究をそれぞれの国の観点から発表し、議論を行った。本研究によりアジア地域の高技能移民政策の在り方を深耕していく手がかかりとした。



Fostering Future Experts 人材の養成

TIFO supports projects to foster students and young researchers who will major in Japan studies or contribute to deepen international understanding of Japan and to strengthen the relations between Japan and other countries. 対日理解の促進を担う人材の養成への助成。これからの日本研究および対日関係を担う人材を養成する事業を支援します。

University of Vienna, Austria

ウィーン大学 (オーストリア)

Lecture series “u:Japan: Bringing academic knowledge about Japan to the world”

Since 2020, the University of Vienna has operated u:Japan, a web-based platform (hybrid format) for global exchanges in Japanese studies, along with an annual program of lectures. TIFO has supported the lecture program since FY2023. In FY2024, a series of 23 lectures invited researchers and young scholars from Japan, the U.S. and eight European countries to introduce their research work in such areas as politics, economics, culture, literature, and the working environment in contemporary Japan. About 70 people attended each lecture. Recorded lectures are accessible to anybody interested in Japan. The unique lecture series provides the global research community with insights into the latest research on Japan and opportunities for dialogue.

オンライン講義シリーズ “u:Japan: Bringing academic knowledge about Japan to the world”

グローバルな日本研究の学術交流をめざすウェブベース・プラットフォーム (ハイブリッド形式) をu:Japanと命名し、講義と配信によるプログラム (TIFO2023年度から助成、ウィーン大学は2020年から実施) を実施した。現代日本における政治、経済、文化、文学、労働環境などをテーマとする講義を実施した。2024年度の講義は計23回にわたり、日米欧8か国から研究者や若手研究者を招いて現在進行中の研究について講義をウェブで配信した。各回70名程度が聴講、録音したコンテンツは、日本に関心を持つすべての人がアクセスできる。画期的なこの講義シリーズは最新の研究に関する見識を深めると共に、研究者コミュニティに対話の機会を提供した。



Korean Japanese Association, South Korea

社団法人韓日協会 (韓国)

The 2nd Nihongo Video Contest for High School Students in Korea

The contest encourages students with Korean nationality and enrolled in high school in Korea to demonstrate their proficiency in Japanese. Working in groups of three, students filmed and edited a video up to three minutes long, in which they explained their school life for their counterparts in Japan. A final review in December 2024 saw nine videos selected as winners—and when shown to Japanese high schoolers they all met with a warm and positive response.

第2回韓国高校生日本語ビデオコンテスト

韓国の高校に在籍し、韓国籍を持つ高校生が、同じ学校に在学する3名ずつのチームをつくり、日本の高校生に向けた3分以内の学校紹介映像を日本語で制作し、日本語能力とチームワークを競った。最終審査の結果、9作品が受賞し、受賞作品を介して、日韓高校生の様々な交流の可能性を育んだ。



TIFO Initiated Activities

自主事業

Working with leading institutions around the world, TIFO takes the initiative in creating programs that encourage coming generations of researchers, scholars and specialists working to enhance understanding of Japan.

Japan -Insights

Deepen your understanding of Japan's people, places, and culture.

Japan-Insights

Japan-Insights features future-focused projects in Japan Studies, supported by TIFO and led by specialists in an exciting range of fields around the world. Essays contributed by Japan experts cover a broad range of historical and contemporary topics.

Japan-Insights は、当財団が支援する世界の様々な日本研究プロジェクトを推進する研究者や専門家の知見や、未来への示唆を共有するとともに、歴史と現代を包含するテーマを扱う専門家のエッセイを紹介しています。(<https://www.japan-insights.jp/>)



Interdisciplinary Japanese Studies Conference

日本研究への学際的入門講座

In March 2025, the Centre for Japanese Studies at the University of East Anglia, in conjunction with the Sainsbury Institute for the Study of Japanese Arts and Cultures, both in Norwich, UK, hosted a week-long program that provided an entry point for students interested in Japan and interdisciplinary Japanese studies. Twelve students from European universities in nine countries, including Hungary, Ukraine, Romania and Croatia, participated in lectures and discussions lead by experts from the UK and beyond. The schedule included special lectures and a visit to the British Museum to see Kawanabe Kyosai's famed Ukiyo-e collection.

日本および日本研究に興味を持つ中東欧地域を中心とした欧州の大学に在籍する学生を対象として、英国イースト・アングリア大学(UEA)を拠点とした約1週間の集中講義を開催した。2025年3月、セインズベリー日本芸術文化研究所との連携による、学際的な日本研究への入口となるプログラムに、ハンガリー、ウクライナ、ルーマニア、クロアチアなど9カ国から12名の学生が参加し、英国内外の専門家によるレクチャーやディスカッションのほか、大英博物館所蔵の河鍋晩斎の浮世絵コレクションの見学や特別講義など、フィールドトリップも実施した。



Global Artistry Residency Program of Japanese Music for Professional Musicians

海外の演奏家の邦楽集中習得プログラム

In collaboration with the Institute for Medieval Japanese Studies, Columbia University, the program is designed to promote wider international appreciation of hogaku, Japan's traditional music. The program offers professional musicians from outside Japan the opportunity to master traditional instruments through intensive training in Japan.

日本の伝統的音楽である邦楽の国際的普及強化の取り組みとして、海外のプロの演奏家に日本での雅楽・邦楽の集中研修の機会を提供し、帰国後、海外を拠点に活躍してもらうことを狙う「グローバル・アーティスト・レジデンシー」制度の実施。(協力：米国コロンビア大学・中世日本研究所)

Toshiba Youth Club Asia (TYCA)

日本とASEANの高校生の交流プログラム「TYCA」

The international exchange program for high school students of Japan and ten ASEAN nations was started in 2014. Now having evolved to become a joint program with ASJA International, TYCA aims at fostering a network of next-generation of Asian leaders, who have a long-term vision to contribute to the development of sustainable society.

日本およびASEAN10カ国の高校生を対象とした国際交流プログラム「Toshiba Youth Club Asia (TYCA)」は、持続可能な社会の発展に貢献できる長期的な視野を持つ次世代のアジアのリーダーを育成し、そのネットワーク作りを促進することを目的に、2014年度に開始。現在はアスジャ・インターナショナルとの共同プログラムに発展。



Postdoctoral fellowship program for Vietnamese scholars/researchers

ベトナム人研究者のフェローシッププログラム

The program enables Vietnamese researchers and scholars to explore their areas of interest through short-term research fellowships at Japanese research and educational institutions. The researchers are selected with the support of Vietnam Association of Japan Alumni (VAJA).

将来を囑望されるベトナムの若手研究者を対象に、日本の研究機関・教育機関への短期研修の機会の提供。(協力：ベトナム元日本留学生協会)

当財団は世界の有力機関と連携し、独自に企画・実施するプログラムを通じて、対日理解促進を担う次世代の研究者や専門家の育成を支援しています。

Fellowship program for foreign students of Japan studies

北米の日本研究者向けのフェローシッププログラム

This program awards four fellowships a year to research students from overseas studying to become specialists in Japan, or international relations involving Japan, at the Inter-University Center for Japanese Language Studies in Yokohama.

日本研究の専門家や日本関係の実務家を目指す北米の研究者の留学者を対象に日本における研究活動を支援。年間4名の研究者の活動を支援。(協力：アメリカ・カナダ大学連合日本研究センター)



Fellowship program in Japan and workshop for European doctoral students

欧州の博士課程学生の日本におけるフィールドワークおよびワークショップの開催

In collaboration with the European Association for Japanese Studies (EAJS), we support three-month field work for thesis in Japan by three doctoral students of Japanese studies at graduate schools of European universities, as well as sponsoring cross-discipline workshop where students can make presentations, network with other researchers, and improve their overall capabilities.

ヨーロッパ日本研究協会(EAJS)の協力を得て、ヨーロッパの大学院で日本研究博士課程に在籍する学生3名に、博士論文作成のための実地調査として3か月間の日本滞在を支援。また、学際を超えた研究発表を通じ、研究者間交流と研鑽の機会を与えるための博士課程の日本研究者向けのワークショップを開催。



Cambridge Toshiba Japan and the World Graduate Scholarship

ケンブリッジ大学における博士課程学生向けの奨学金制度

Multi-year scholarships for PhD candidates for Japan studies at the University of Cambridge aims to harness next-generation of scholars with a vision to place Japan within the large context of the world, either in its multilateral focus or through its disciplinary impact.

日本を世界全体の大きな文脈で捉え、多極的、もしくは学際的な視点を持つ次世代の日本研究者の育成を目的とし、博士課程の学生向けにケンブリッジ大学の日本学科における複数年度に渡る奨学金を提供。



MA Student Scholarship for Beijing Center for Japanese Studies

北京日本学研究中心の訪日研究奨学金制度

The scholarship program allows students in master's degree programs at Beijing Center for Japanese Studies to stay at universities in Japan for several months and to further their studies of the Japanese economy, culture and literature, contributing to nurturing human resources who can deepen relations between the two countries.

同センターにおいて日本経済、日本文化、日本文学等の研究に携わる修士課程の学生を対象に、日本の協力大学での数ヶ月間の滞在研究の機会を提供し、将来の日中関係深化に繋がる人材作りに貢献する。

Internship program for young specialists in ASEAN countries

アセアンの若手研究者向けインターンシップ

In association with the Tokyo Center for Economic Research, we support internship opportunities for researchers/specialists in economics in ASEAN at Japanese universities or research institutions.

アセアン加盟国の若手の経済研究者に対し、短期のインターンシップとして、日本の大学もしくは研究機関で研修する機会の提供。(協力：東京経済研究センター)